

أقول المصحف

1997

مشروع الرئيس ريغان الاقتصادي يواجه المصاعب

التطورات الاقتصادية في الولايات المتحدة واثرها في إسرائيل

ان ارتباط إسرائيل اقتصاديا بالولايات المتحدة يضطرها الى اتباع أهداف الاقتصاد الأمريكي ، اذ ان قدرة الولايات المتحدة على امدادها بالاعانات ، منوطا بنجاحها الاقتصادية . وبعبارة أخرى : يرتبط انتماء إسرائيل ورغبتها بنجاح الولايات المتحدة الاقتصادية .

لقد وصلت اقتصاديات الولايات المتحدة هذه الأيام الى مفترق طرق ، والانطباع السائد هو انه بعد أكثر من سنة من تسلم الإدارة الأمريكية الحالية لمقاييد الأمور ، فإن ثمة استعدادا في واشنطن لنقص مدى نجاعة خطط السياسة الاقتصادية الحالية واحتياجها لتغييرها فيما إذا دعت الضرورة الى ذلك .

يذكر ان الرئيس ريغان وصل الى البيت الأبيض على «موجة» الودع الذي قطعه - وهو سيجد «الاعتاش» الاقتصادي من طوفان بني سياسة اقتصاد حذرة - الا وهي «السياسة العرضية» ، وذلك حسب المفاهيم الجديدة القائلة بان على الحكومة ان تشجع النشاطات الاقتصادية بزيادة العرض بواسطة تقليص الضرائب - والرسوم .

وتتعد سياسة العرض هذه على طبيعة الانسان وجه التلك . اذ تنص على انه في حين يزداد فيه مخول العامل نتيجة تخفيض ضريبة الدخل ، فان الوضع سيضعف نتيجة لتقليص العرض . فالتأثير الناتج من تخفيض ضريبة الدخل الى بلل جهود اكبر - فزيادة الدخل وبمعه الإنتاج وبالتالي - اذ انه حتى في النطاق التلكي للفرار - اذ انه حتى لو كانت الضرائب منخفضة ، فان كليات العمل والبطالة ستزداد ، وان التزايد في العرض سيمنع الناس من العملة ، وتقلص من التضخم المالي .

من الناحية النظرية فان البرنامج الاقتصادي للادارة الأمريكية كان متنازعا وهو يلائم فعلا الواقع الاجتماعي - الاقتصادي في ايبان . اما سياسة «البخس» بروس الامانة» التي كانت ممتعة حتى الآن فقد تبلغ اهدافها ولكن لئن يكون مصحوبا بخلق فرص للبطالة ، تقل معها العملة المتداولة في المجال الاقتصادي .

وقد اضحى - ان هذه الخطة لم تنجح في التطبيق - فالبطالة موجودة ، الا انها لا تصف من قابلية الجمهور على الشراء . تلك ان العاطلين يحصلون على مخصصات بطالة الامر الذي لم يؤد الى تخفيض مستوى المعيشة بصورة ملحوظة .

والنتيجة : ليس فقط لم تخففس الضغوط انخفاض التضخم المالي ، بل اخذت بالارتفاع من جراء التضخم في الإنتاج (ان تضخم كميته الضخمة والخدمات) في حين ان كية النقد التي في يد الجمهور لم يطرأ عليها اي انخفاض . وهذه الحقيقة تزيد من ضغوط التضخم المالي ، وهي تخطي فعلا الهدف الذي جاءت من اجله .

وقد اصبح واضحا ان الان سياسة الاقتصاد الادارة الأمريكية لم تنجح . فالتأثير على ذلك كثيرة : انخفاض التضخم الى رات بانناج اكبر ، مما جعل الى اطراد في التضخم المالي . ومع ان نسبة ارتفاع الاسعار في ١٩٨١ لم تزد على ٨.٩ بالمائة ، فان في واقع من تكاثف النشاطات الاقتصادية - فان تضخمها ماليا بهذا القدر لا يعتبر هبوطا .

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم

تقليص نفقاتها في الفترة المرحلة التي ما بين خفيض الضرائب والشعور بتلك ذلك على الاقتصاد .

وعليه فان خفض نسبة الضرائب في الولايات المتحدة كما طبق في مارس ١٩٨١ سبب انكماش في مدخولات الحكومة - ومن ناحية أخرى فقد زاد من ضغط التضخم



كلود شيسون في حديث مع نيوزويك

كيف نقتع شعبنا بمساندة الاميركيين وهم لا يفكرون بعواقب سياستهم المالية؟

وزير الخارجية الفرنسية كلود شيسون ، ٦١ سنة ، التقى في باريس ، في الاونة الأخيرة مع مندوب نيوزويك سكوت سوليفان وجرى حديث شامل تناول الشؤون الدولية .

لكنكم سمعتم لانفسكم ، شيئا فشيئا ، ان تقفوا في مصيدة مساندة بل جده الأنظمة ، عليكم ان تحذروا من العمليات التي تلتزمكم بعيدا جدا .

نراه الان هو ان الاميركيين في عهد الرئيس ريغان مستعدون - والشكر في ذلك لله - للاستخدام على حازرات ملحوظة في المجال العسكري وعلى حمل اغبياء استثنائية . لكن لا يبدو ان مجال التعاون الاساسي الآخر - وهو دعم الولايات المتحدة لبعيد الحرب العالمية الثانية ويشروع ووتر وارثال قام الابيركيون بمسؤوليتهم الاقتصادية الكالمة - غير انهم اليوم لا يتحلون بظنك المسؤولية .

لكنكم سمعتم لانفسكم ، شيئا فشيئا ، ان تقفوا في مصيدة مساندة بل جده الأنظمة ، عليكم ان تحذروا من العمليات التي تلتزمكم بعيدا جدا .

نراه الان هو ان الاميركيين في عهد الرئيس ريغان مستعدون - والشكر في ذلك لله - للاستخدام على حازرات ملحوظة في المجال العسكري وعلى حمل اغبياء استثنائية . لكن لا يبدو ان مجال التعاون الاساسي الآخر - وهو دعم الولايات المتحدة لبعيد الحرب العالمية الثانية ويشروع ووتر وارثال قام الابيركيون بمسؤوليتهم الاقتصادية الكالمة - غير انهم اليوم لا يتحلون بظنك المسؤولية .

لكنكم سمعتم لانفسكم ، شيئا فشيئا ، ان تقفوا في مصيدة مساندة بل جده الأنظمة ، عليكم ان تحذروا من العمليات التي تلتزمكم بعيدا جدا .

نراه الان هو ان الاميركيين في عهد الرئيس ريغان مستعدون - والشكر في ذلك لله - للاستخدام على حازرات ملحوظة في المجال العسكري وعلى حمل اغبياء استثنائية . لكن لا يبدو ان مجال التعاون الاساسي الآخر - وهو دعم الولايات المتحدة لبعيد الحرب العالمية الثانية ويشروع ووتر وارثال قام الابيركيون بمسؤوليتهم الاقتصادية الكالمة - غير انهم اليوم لا يتحلون بظنك المسؤولية .

لكنكم سمعتم لانفسكم ، شيئا فشيئا ، ان تقفوا في مصيدة مساندة بل جده الأنظمة ، عليكم ان تحذروا من العمليات التي تلتزمكم بعيدا جدا .

نراه الان هو ان الاميركيين في عهد الرئيس ريغان مستعدون - والشكر في ذلك لله - للاستخدام على حازرات ملحوظة في المجال العسكري وعلى حمل اغبياء استثنائية . لكن لا يبدو ان مجال التعاون الاساسي الآخر - وهو دعم الولايات المتحدة لبعيد الحرب العالمية الثانية ويشروع ووتر وارثال قام الابيركيون بمسؤوليتهم الاقتصادية الكالمة - غير انهم اليوم لا يتحلون بظنك المسؤولية .

لكنكم سمعتم لانفسكم ، شيئا فشيئا ، ان تقفوا في مصيدة مساندة بل جده الأنظمة ، عليكم ان تحذروا من العمليات التي تلتزمكم بعيدا جدا .

نراه الان هو ان الاميركيين في عهد الرئيس ريغان مستعدون - والشكر في ذلك لله - للاستخدام على حازرات ملحوظة في المجال العسكري وعلى حمل اغبياء استثنائية . لكن لا يبدو ان مجال التعاون الاساسي الآخر - وهو دعم الولايات المتحدة لبعيد الحرب العالمية الثانية ويشروع ووتر وارثال قام الابيركيون بمسؤوليتهم الاقتصادية الكالمة - غير انهم اليوم لا يتحلون بظنك المسؤولية .

س : وما نتيجة ذلك ؟

ج : كيف يمكن للمرء ان يصور ان السوق الحرة يمكن ان تطوّر الوقت الذي يتكبد فيه الدولار بنسبة عشرين بالمئة صعودا أو هبوطا في كل سنة ؟ لقد وصلنا الى نقطة أصبح معها الاستثمار امرا مستحيلا ، حيث أصبحت المؤسسات الاستثمارية تتوج من خلال كينونات محنة !

س : ما رايك في الادعاء الاميركي بان نسب الفوائد العالية ضرورية لتخفيض التضخم وفتح المجال امام عودة الاقتصاد العالمي السني الانطلاق ؟

ج : عندما اجتمع الرئيس ميتران مع الرئيس ريغان في مؤتمر قمة اوتاوا ، فقد قال له اننا نعرف تفكيركم الاقتصادي . لكننا نرجو ان تتحوا بسرعة . فنحن نرى ان تحمل لفترة ولكن ليس لمدة طويلة . وسياتي سيؤدي بهم الركود الاقتصادي ونزعة الاستثمارات وارتفاع البطالة - ستؤدي الى الانسحاب بكل شي ، اننا حقا نرى في الدخا - لكن قد لا يبتني اي شي ، ندافع عنه .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل تفندون الحجة القائلة بان الولايات المتحدة تواجه التفوذ الكوبي والسوفييتي في المنطقة ؟

ج : هل كان هناك حنا اي نفوذ سوفييتي في أمريكا الوسطى قبل سنة او سنتين ؟ انني لا اعتقد ذلك ، واعتقد انه حتى الخبراء الاميركيون يدركون ان غيبدل كاسترو لا يتوجب ان يكون حليفا مخلصا لموسكو . وقد يكون جديرا باميركا بان تعتبر ما حدث في كوبا فنحن لا نلظن ان المشاكل الداخلية لهذه الانظمة يمكن ان تحل بشحن المزيد من الاسلحة القوية .

س : اذن لماذا تقدم فرنسا الاسلحة غير الهجومية لنيكاراجوا ؟

ج : قال النيكاراغيون لنا : انكم تشجعوننا على اتخاذ موقف غير محايد . ونحن نضعم الان على محك التجربة . ارسلوا لنا بعض الاسلحة ساعدونا كي نتجنب ان نصبح احدى لورد اسلحة واحد .

س : كيف يمكن لفرنسا ان تستجيب مقاطع في حصار اميركي للسلفادور ؟

ج : اذا تعرضت الى بلد للحصار فنانا لن نوافق على ذلك .

س : ما هو مدى خطورة الشقاق بين بلدان الاطلسي حول نسب الفوائد العالية ؟

ج : هذا هو الجال الذي اخشى عنده ان نواجه مصاعب كبيرة بين الولايات المتحدة والاوروبيين وما

س : هل هناك اي حالة يمكن لفرنسا فيها ان تفرض المقاطعة - ومنفذ التدخل السوفييتي المباشر في بولندا ؟

ج : في تلك الحالة - لن يكون هناك فقط مقاطعة اقتصادية - بل سلسلة كاملة من الاجراءات التي تم وضعها للعمل في الناتو .

س : كيف تترى التوقيع على اتفاقية غاز في الاتحاد السوفييتي في غرة الازمة البولندية ؟

ج : نلجأ الى التوقيات بعض الناس لكن عليك ان تنظر الى مجال الموضوع الاستقلال في مجال الطاقة ان حربي بالنسبة لنا نؤدد عاتينا بصورة كبيرة خلال هذه السنوات القليلة الماضية - من اعتمادنا على الطاقة الخارجة المسؤدة لذلك نتبع سياسة التوقيع ، شائنا في ذلك شأن الحكومة السابقة . ان لدينا برنامجا فريا طويلا . ونحن ننقل من النفط الى الغاز ، واخيرا نحن نقوم بتنظيم تنويع جغرافي - الامر الذي يوضح عمليات التوقيع الخاضعة على العقود الجزائرية والسوفييتية في الاسبوع الماضي .

س : كيف نفسر الخلافات حول السلفادور ؟

ج : اني انتمى فقط لو نكتنا من الحديث حول السلفادور مع الاميركيين قبل سنتين او ثلاث سنوات ، وكان يمكن ان تكون دعاء الاخلاق كما كنتم دائما عند التحدث مع الاوروبيين .

اننا نعرف انكم معتمدين الاميركيين الذين تحبون الحرية كثيرا وتكرهون الظلم كثيرا ، تد اثاركم المجازر التي ترتكب في ظل الدكتاتورية العسكرية الحاكم - لكننا نحن وذلك لانه بلد مجاور .

س : هل هناك اي حالة يمكن لفرنسا فيها ان تفرض المقاطعة - ومنفذ التدخل السوفييتي المباشر في بولندا ؟

ج : في تلك الحالة - لن يكون هناك فقط مقاطعة اقتصادية - بل سلسلة كاملة من الاجراءات التي تم وضعها للعمل في الناتو .

س : كيف تترى التوقيع على اتفاقية غاز في الاتحاد السوفييتي في غرة الازمة البولندية ؟

ج : نلجأ الى التوقيات بعض الناس لكن عليك ان تنظر الى مجال الموضوع الاستقلال في مجال الطاقة ان حربي بالنسبة لنا نؤدد عاتينا بصورة كبيرة خلال هذه السنوات القليلة الماضية - من اعتمادنا على الطاقة الخارجة المسؤدة لذلك نتبع سياسة التوقيع ، شائنا في ذلك شأن الحكومة السابقة . ان لدينا برنامجا فريا طويلا . ونحن ننقل من النفط الى الغاز ، واخيرا نحن نقوم بتنظيم تنويع جغرافي - الامر الذي يوضح عمليات التوقيع الخاضعة على العقود الجزائرية والسوفييتية في الاسبوع الماضي .

س : كيف نفسر الخلافات حول السلفادور ؟

ج : اني انتمى فقط لو نكتنا من الحديث حول السلفادور مع الاميركيين قبل سنتين او ثلاث سنوات ، وكان يمكن ان تكون دعاء الاخلاق كما كنتم دائما عند التحدث مع الاوروبيين .

اننا نعرف انكم معتمدين الاميركيين الذين تحبون الحرية كثيرا وتكرهون الظلم كثيرا ، تد اثاركم المجازر التي ترتكب في ظل الدكتاتورية العسكرية الحاكم - لكننا نحن وذلك لانه بلد مجاور .

س : هل هناك اي حالة يمكن لفرنسا فيها ان تفرض المقاطعة - ومنفذ التدخل السوفييتي المباشر في بولندا ؟

ج : في تلك الحالة - لن يكون هناك فقط مقاطعة اقتصادية - بل سلسلة كاملة من الاجراءات التي تم وضعها للعمل في الناتو .

س : كيف تترى التوقيع على اتفاقية غاز في الاتحاد السوفييتي في غرة الازمة البولندية ؟

ج : نلجأ الى التوقيات بعض الناس لكن عليك ان تنظر الى مجال الموضوع الاستقلال في مجال الطاقة ان حربي بالنسبة لنا نؤدد عاتينا بصورة كبيرة خلال هذه السنوات القليلة الماضية - من اعتمادنا على الطاقة الخارجة المسؤدة لذلك نتبع سياسة التوقيع ، شائنا في ذلك شأن الحكومة السابقة . ان لدينا برنامجا فريا طويلا . ونحن ننقل من النفط الى الغاز ، واخيرا نحن نقوم بتنظيم تنويع جغرافي - الامر الذي يوضح عمليات التوقيع الخاضعة على العقود الجزائرية والسوفييتية في الاسبوع الماضي .

س : كيف نفسر الخلافات حول السلفادور ؟

ج : اني انتمى فقط لو نكتنا من الحديث حول السلفادور مع الاميركيين قبل سنتين او ثلاث سنوات ، وكان يمكن ان تكون دعاء الاخلاق كما كنتم دائما عند التحدث مع الاوروبيين .

اننا نعرف انكم معتمدين الاميركيين الذين تحبون الحرية كثيرا وتكرهون الظلم كثيرا ، تد اثاركم المجازر التي ترتكب في ظل الدكتاتورية العسكرية الحاكم - لكننا نحن وذلك لانه بلد مجاور .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

س : هل ترى ان هناك موجه حامية تلوح الافق ؟

ج : هناك سم حقيقي . ان يبتني علينا بصورة مشرقة ان تتكبد ضده . لكن نرى ان السحب علينا سيبان ان نقول لشعبنا اننا سنناضل الى جانب الاميركيين ضد الحامية عندما يبدو الاميركيون غير متحمسين انهم اعتمد بعواقب سياستهم النقدية ازا ، مجتمعنا .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة الموالية للتنظيم والبناء لواء القدس قدقررت بوافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة الخارطة رقم ١٥٤، بمرفقة مع الخطط .

منطقة الخارطة : هي البقعة ، شارع عين رمان ، حوش ٢٠٠٠٢ الشسبان ٣٥ ، ٣٧ وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الأزرق في الخطط .

اهم اهداف الخارطة (١) تغيير الخارطة الهيكلية المحلية للقدس في الامور التالية :-

زيادة عدد الطوابق من ثلاثة الى اربعة طوابق ، تغيير استيعاب المباني (ب) تغيير الخارطة المسماة رقم ١٥٤ في الامور التالية : الغاء المساحات عليه وفقا للخارطة رقم ١٥٤ ، وتحديد مبنى ونفسا للاحق البناء (ج) نصصص مساحة داخل المباني لقامة روضة اطفال تشمل ساحة محاسبية .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة الخارطة رقم ١٥٤ في الجريدة الرسمية رقم ٣٧٤٤ صفحة ٦٥٤ يوم ٢٧-١١-٨٠ .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقترته اللجنة الموالية مع الخطط رقم ٢٠٠٠٢ ، ان التغييرات التي اقترحتها اللجنة الموالية للجنة المحلية للتنظيم والبناء والقدس ، وكل معنى بلو تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بخون مقابل في ايام وساعات الدوام . في قسم مهندس المدينة ، شارع ظل ٢٢ ، اللجنة المحلية بلو يودا ، شارع راسي ١١٢ / في اللجنة المحلية بيت شيشي ، مبنى مجلس بيت شيشي .

ر : ليفي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء القدس

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة الموالية للتنظيم والبناء لواء القدس قدقررت بوافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة الخارطة رقم ١٥٤، بمرفقة مع الخطط .

منطقة الخارطة : هي البقعة ، شارع عين رمان ، حوش ٢٠٠٠٢ الشسبان ٣٥ ، ٣٧ وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الأزرق في الخطط .

اهم اهداف الخارطة (١) تغيير الخارطة الهيكلية المحلية للقدس في الامور التالية :-

زيادة عدد الطوابق من ثلاثة الى اربعة طوابق ، تغيير استيعاب المباني (ب) تغيير الخارطة المسماة رقم ١٥٤ في الامور التالية : الغاء المساحات عليه وفقا للخارطة رقم ١٥٤ ، وتحديد مبنى ونفسا للاحق البناء (ج) نصصص مساحة داخل المباني لقامة روضة اطفال تشمل ساحة محاسبية .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة الخارطة رقم ١٥٤ في الجريدة الرسمية رقم ٣٧٤٤ صفحة ٦٥٤ يوم ٢٧-١١-٨٠ .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقترته اللجنة الموالية مع الخطط رقم ٢٠٠٠٢ ، ان التغييرات التي اقترحتها اللجنة الموالية للجنة المحلية للتنظيم والبناء والقدس ، وكل معنى بلو تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بخون مقابل في ايام وساعات الدوام . في قسم مهندس المدينة ، شارع ظل ٢٢ ، اللجنة المحلية بلو يودا ، شارع راسي ١١٢ / في اللجنة المحلية بيت شيشي ، مبنى مجلس بيت شيشي .

ر : ليفي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء القدس

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة الموالية للتنظيم والبناء لواء القدس قدقررت بوافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة الخارطة رقم ١٥٤، بمرفقة مع الخطط .

منطقة الخارطة : هي البقعة ، شارع عين رمان ، حوش ٢٠٠٠٢ الشسبان ٣٥ ، ٣٧ وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الأزرق في الخطط .

اهم اهداف الخارطة (١) تغيير الخارطة الهيكلية المحلية للقدس في الامور التالية :-

زيادة عدد الطوابق من ثلاثة الى اربعة طوابق ، تغيير استيعاب المباني (ب) تغيير الخارطة المسماة رقم ١٥٤ في الامور التالية : الغاء المساحات عليه وفقا للخارطة رقم ١٥٤ ، وتحديد مبنى ونفسا للاحق البناء (ج) نصصص مساحة داخل المباني لقامة روضة اطفال تشمل ساحة محاسبية .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة الخارطة رقم ١٥٤ في الجريدة الرسمية رقم ٣٧٤٤ صفحة ٦٥٤ يوم ٢٧-١١-٨٠ .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقترته اللجنة الموالية مع الخطط رقم ٢٠٠٠٢ ، ان التغييرات التي اقترحتها اللجنة الموالية للجنة المحلية للتنظيم والبناء والقدس ، وكل معنى بلو تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بخون مقابل في ايام وساعات الدوام . في قسم مهندس المدينة ، شارع ظل ٢٢ ، اللجنة المحلية بلو يودا ، شارع راسي ١١٢ / في اللجنة المحلية بيت شيشي ، مبنى مجلس بيت شيشي .

ر : ليفي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء القدس

هكذا .. تتقد السلفادور

بقلم : الكاتب
الاميركي الساحر
ارث بوشوالد

تار اربعة ، التقينا على الغداء ، جيمنا اميركيون وطنيون ، انزعجا جدا ازا ما كان يجري في امريكا الوسطى .

ولينا ان نتقد السلفادور ، قال جورج : «نحن معك» فلنا جميعا ، وقد رجعنا اذنا .

ثم قال جو الذي لم يكن ذكيا جدا : «من ستعقد في السلفادور ؟ قلت : الشعب .

قال جو بالطبع ، ينبغي علينا ان نتقد الشعب ، كيف يمكن ان نعطاه الاسلحة للعسكر السلفادوريين ، حتى يستطيعوا ان يقتلوا الناس الذين يحاربونهم ؟

قال هيلاري مخاطبا جو : «كم عليهم ان يقتلوا من الناس حتى يتفقوا السلفادور ؟ قال جو : «قال جورج : ذلك امر ينبغي عليهم ان يقرروه . وليس نحن . فلما زاد عدد الناس الذين يقتلونهم اليوم ، كلما قل عدد الذين سيضطرون لقتلهم في المستقبل .

تار اربعة ، التقينا على الغداء ، جيمنا اميركيون وطنيون ، انزعجا جدا ازا ما كان يجري في امريكا الوسطى .

ولينا ان نتقد السلفادور ، قال جورج : «نحن معك» فلنا جميعا ، وقد رجعنا اذنا .

ثم قال جو الذي لم يكن ذكيا جدا : «من ستعقد في السلفادور ؟ قلت : الشعب .

قال جو بالطبع ، ينبغي علينا ان نتقد الشعب ، كيف يمكن ان نعطاه الاسلحة للعسكر السلفادوريين ، حتى يستطيعوا ان يقتلوا الناس الذين يحاربونهم ؟

قال هيلاري مخاطبا جو : «كم عليهم ان يقتلوا من الناس حتى يتفقوا السلفادور ؟ قال جو : «قال جورج : ذلك امر ينبغي عليهم ان يقرروه . وليس نحن . فلما زاد عدد الناس الذين يقتلونهم اليوم ، كلما قل عدد الذين سيضطرون لقتلهم في المستقبل .

تار اربعة ، التقينا على الغداء ، جيمنا اميركيون وطنيون ، انزعجا جدا ازا ما كان يجري في امريكا الوسطى .

ولينا ان نتقد السلفادور ، قال جورج : «نحن معك» فلنا جميعا ، وقد رجعنا اذنا .

ثم قال جو الذي لم يكن ذكيا جدا : «من ستعقد في السلفادور ؟ قلت : الشعب .

قال جو بالطبع ، ينبغي علينا ان نتقد الشعب ، كيف يمكن ان نعطاه الاسلحة للعسكر السلفادوريين ، حتى يستطيعوا ان يقتلوا الناس الذين يحاربونهم ؟

قال هيلاري مخاطبا جو : «كم عليهم ان يقتلوا من الناس حتى يتفقوا السلفادور ؟ قال جو : «قال جورج : ذلك امر ينبغي عليهم ان يقرروه . وليس نحن . فلما زاد عدد الناس الذين يقتلونهم اليوم ، كلما قل عدد الذين سيضطرون لقتلهم في المستقبل .

تار اربعة ، التقينا على الغداء ، جيمنا اميركيون وطنيون ، انزعجا جدا ازا ما كان يجري في امريكا الوسطى .

ولينا ان نتقد السلفادور ، قال جورج : «نحن معك» فلنا جميعا ، وقد رجعنا اذنا .

ثم قال جو الذي لم يكن ذكيا جدا : «من ستعقد في السلفادور ؟ قلت : الشعب .

قال جو بالطبع ، ينبغي علينا ان نتقد الشعب ، كيف يمكن ان نعطاه الاسلحة للعسكر السلفادوريين ، حتى يستطيعوا ان يقتلوا الناس الذين يحاربونهم ؟

قال هيلاري مخاطبا جو : «كم عليهم ان يقتلوا من الناس حتى يتفقوا السلفادور ؟ قال جو : «قال جورج : ذلك امر ينبغي عليهم ان يقرروه . وليس نحن . فلما زاد عدد الناس الذين يقتلونهم اليوم ، كلما قل عدد الذين سيضطرون لقتلهم في المستقبل .

مراقبة تصريحات المسؤولين الاميركيين

وجهت الصحافة الاميركية في الفترة الاخيرة انتقادات لاذعة ، وتيكات بالكاركاتير ، والمخالفات السخرة ، على قرار اصدرته الحكومة الاميركية بضرورة صدور بوافقة مسبقة على اي تصريح يطيح به مسؤول حكومي بالمصالحات ، ورغم ان هذا القرار كان له ما يبرره ، بعد تسرب اخبار واسرار عسكرية هامة ، حول تسليح طيران اميروزا ، وحول زيادة نفوذ الطيران الكوبي بطائرات بالغة التطور ، ورغم ذلك قرر البيت الابيض تخفيض القيود التي فرضها من قبل ، وقرر الرئيس ريغان ان يعلن وضع نظام وقواعد دقيقة بحيث يمكن حصر ومعرفة اي مسؤول يكون قد اطلع على وثيقة سرية ، وذلك بان يقوم هذا المسؤول بالتوقيع على بطاقة خائنة تعلق بالملف او الوثيقة السرية التي اطلع عليها .

وفي حالة تسرب اية معلومات سرية ، فان المحققين سيكتفون ايامهم اسما محددا بدقة ، عليهم ان يحصروا تحقيقاتهم مع اصحابها شديدا لتقليل تسرب المعلومات السرية الى اقل حد ممكن .

ولقد اعلنت هذه القواعد بعد ان اشترك الرئيس ريغان برامان في تسرب المعلومات السرية لقرارات السياسية قبل اعلانها رسميا وعلق على ذلك بقوله «انني اشعر احيانا ان واشنطن أصبحت كاتنا (الذي علاقته» .

ولقد اثير هذا الموضوع عندما وجه الرئيس ريغان منذ عدة اسابيع تحذيرا مبدئا لاسرادر اثاره بعدم تسريب اية معلومات تصف بالسرية ، واعلانه ان كل الوسائل المبررة سوف تستخدم لمنع تسريب هذه المعلومات عندما نشرت جريدة «واشنطن بوست» منذ عدة اسابيع معلومات عن خطة الرئيس ريغان لاعادة التسليح في

— الحلقة الأخيرة —

أن التأييد الأردني القاطع
للعراق كان شبه تصديق علني على
التحول الواضح الذي طرأ على
موقف الملك حسين من الرئيس
صدام حسين . فمُنذ عزل الشاه
اعتقد قلب الأردن ظهر المجن لايران،
وابتعد عن سوريا كذلك بصورة
تدريجية . فمالك حسين لم يعد
يخشى دمشق ، وهو لا يعتقد بأن
يوسع الرئيس الأسد فتح جبهة
أخرى ضده بعد أن تورط جيشه
في المخامرة اللبنانية ، وسأثيره
مرابط في اتجاه مرتفعات الجولان
ومنتشر حول دمشق لقرص
الضناغ عن استمرار بقاء النظام .
ولا يصعب التكهّن بأسباب التحول
في موقف الأردن . ففي السنوات
الآخيرة أصبحت السعودية -
وأوامارات الخليج مصدرا رئيسيا
للمساعدة المالية للاردن . ففي عام
١٩٨٠ وحده قمت هذه الدول

الخيبي وحده :
بأسقطاته إنهاء النزاع
العراقي - الإيراني

فالتوى المحافظة نسي
لنظمت، برئاسة هاني الحسن،
طلعت بوعي من انسودية لصلحة
العراق. كما أن جمعية التحرير
العربية» برئاسة عبد الرحيم أحمد
والتيابة لحزب البعث العراقي،
أيدت صدام حسين. وازاد هذا
نسي نظمت «الصاعقة» الموالية
سوريا، وكذلك جناحي الجبهة
الشيوعية، أيدت ايران. اما
باسر عرافت نفسه فقد حاول
الحفاظ على موقف محايد من
الطرفين. ويتشجع من الاتحاد
السوفياتي سافر الى طهران
لفرض انتهاء المعارك، غير ان
الحسيني رده خائباً، قاتل باه
بدا من الوساطة: كان من الأفضل
ان يذهب عراف الى الجبهة
ليشاهد بام عينيه الدمار الذي
انزله العراق ببلاذه. ولكن عندما
وصل عرافت الى بغداد قال له
صدام حسين بغور: «عندما
تتعرض دولة عربية لخطر، فإن
واجب كل العرب ان يهبوا
لنجدتها، لا محاولة التوسط بينها
وبين اعدائها»
من ناحية فلسطينية فقد كان
توقيت الحزب كذلك سيئاً. ففي
الفترة التي توغمت المنظمة ببادرة
سياسة اوروبية على هدفها
بممارسة ضغط على الولايات
المحده واسرائيل في الموضوع
الفلسطيني. غير ان الحرب وما
ثار من مشاكل من جرائها - اديا
الى ارجاء الموضوع وخفنه من
اجل الاعمال. من هنا فقد كانت
للمنظمة مصلحة واضحة في التوسط
بين العراق وايران، وانتهاء
المعارك بسرعة.
كان اقتراح الوساطة
الفلسطيني يتألف من اربعة بنود
هي:

للكرد. بمساعدة مالية ببلغ ٢٥٠
مليار دولار ، في حين قدم العراق
للكردين مبلغ ٥٠٠ مليون دولار .
وابان الحرب تلقى الملك حسين من
العراق تعويضاً لموسا آخر : ٥٨
ملياراً حديداً من طراز "شيفنين"
استولى عليها الجيش العراقي من
الايرائين .

موقف الدولتين الاعظم
ان الحرب العراقية - الايرانية
هي اول حرب طويلة بين دولتين
من الدول المنتجة للنفط ، من هنا
فان تأثيراتها خرجت عن الاطرار
الحلّي وشملت سياسة الدولتين
الاعظم ، فعلى الرغم من ان
الولايات المتحدة والامم
السوفياتي كانتا على علم متزايد
بالاستعدادات للحرب ، فان وضع
كل منهما لم يسمح لها ببغض انداعها
من هنا فقد بذلت الدولتان كل ما في
وسعها لخصم النزاع ومنع
انتشاره . وهكذا ، وخلافاً
لمسلكها في حرب يوم الغفران ،
عندما سيزتا طائرات جوية
لمساعدة حلفائها ، فقد اتجهت
الدولتان هذه المرة من تقديم
السلح بشكل مباشر لاحد طرفي
الحرب . واذا كانت ايران
والعراق قد نجحتا في الحصول على
السلح اثناء الحرب - فقد ابتاعتهما
هذا السلح من حليفات الدولتين
الاعظم - العراق اشترى
الاسلح من فرنسا ، وبريطانيا
ومن دول اخرى ، وايران اشترت
السلح من سوريا ، وليبيا ومن
كوريا الشمالية .

الموقف الاميركي ازاء الخليج
الفراسي بدأ يتحول عادةً عن
الشام - ففي زيارة قام بها لشرك
الايوس في فبراير ١٩٧٩ ، بـ
وزير الدفاع الاميركي ، يوزك
هال ، قال : " مع وقتنا حذر

الحالية .

- انسحاب عراقي تدريجي إلى الحدود السابقة ، وفق اتفاقية الجزائر من السادس من مارس ١٩٧٥ .
- الانسحاب العراقي يتم تحت اشراف دول اسلامية غير منحازة .
- استبعاد ايراني لمناقشة موضوع السيادة في شط العرب من جديد .
- وبعد ان رفض الطرفان بشدة جهود الوساطة التي بذلها ياسر عرفات ، فقد تقلص مجال التفاوض امام المنظمة ، هكذا ، وكما مر الوقت ، فقد تركز على التفاوض ان تاخذ رأي دمشق بنظر الاعتبار اكثر فائز ، فشرعت تتخذ تدريجا موقفا مواليا لايـران ومناوئا للعراق .

في هذا الجو من الاستقطاب في العالم العربي عقد في عمان في ٢٥ نوفمبر مؤتمر قمة عربي لبحث موضوع مسيرة السلام في الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة في الخليج الفارسي . وقد طلبت سوريا ارجاء المؤتمر بدعوى ان الحرب في الخليج الفارسي خراجت العراق من دائرة التفاوض ضد اسرائيل ، كما اخرجت معاهدة السلام مصر من دائرة هذه الحرب وقالت سوريا ان العراق بحث في عام ١٩٧٢ بشانين الى جندبتي ٤٠٠ دبالة الى مرتفعات الجولان اما الان من الواضح هو ان الجيش العراقي سيظل مشهودا الى الجيش الايراني طوال سنوات كثيرة . وبغية الضغط على الزدنيين وحمله على ارجاء انعقاد مؤتمر القمة ، فقد حدثت سوريا فرقا على الحدود الاردنية . وبرغم هذا فقد انعقدت القمة في موعدها ،

أما الاتحاد السوفياتي فقد بدأ
أول ولهة أن الحرب تخدم أهدافا
فلاذات السوفياتي علاه
ديلماسية منتظمة مع العراق
ايران . ومنذ عام ١٩٦٩ كان
الاتحاد السوفياتي المصدر الرئيسي
لتجهيز الجيش العراقي بالسلاح
وله مع العراق حلف صداقة . وقد
احتفظ بوحداث في افغانستان كانت
على استعداد للتدخل فيها لو كانت
حركة سرية شيوعية ايرانية
تحت في القيام بانقلاب وتقويض
نظام الشيعي ، ولكن كلما استمرت
الحرب كلما أصبح واضحا ان ايرانية
ثمة للاتحاد السوفياتي احتمال
بالفوز بمنجزات فورية . ومن هنا
سعيه للحفاظ على ماله من مواقات
في العراق وايران . وحتى اذا كان
زعاء الكرملين يشكون في اهداف
صدام حسين ، فقد امتنعوا عن
تزويد ايران بالسلاح مباشرة
خشية انتقال السلاح بشكل سافف
الى المعسكر الغربي . ويرشد
بلاتير عناية ملحة ، فقد اكتفى
الاتحاد السوفياتي بتجهيز العراق
بالسلاح بموجب اتفاقيات سابقة
وامتنع عن تجهيز الجيش العراقي
بالسلاح ويقطع الفياض خارج اطار
تلك الاتفاقيات ، فغار بينه وبين
طهران . وكبت النفس هذا امر
جانب السوفيات اكدت عليه
الولايات المتحدة بشكل علني
ففي مؤتمر صحفي في ١٩ اكتوبر
قال وزير الخارجية الاميركية سابقا
اموند ماسكي : «لقد ابلغنا
الاتحاد السوفياتي انه يتخذ موقفا
محايلا من النزاع ، وبقدر ما تعلق
ناته يتخذ مثل هذا الموقف فعلا»
اما الاتحاد السوفياتي فقد
موقفة هذا بقوله « ان كل طرف من
الطرفين المتحاربين هو مسؤول
موسكو»

منافسا لمفاهيم الرؤساء نيكسون وفورد وكارتر. فزاء سقوط موطئ القدم الإيراني في إيران - والمجزات السوفياتية في أفغانستان في القرن الأمريكي - فقد أوصى براون بتواجد أمريكي على في منطقة الخليج الفارسي ويتوسع شبكة القواعد في بلدان مثل مصر ، وكينيا ، وعمان - الصومال - والتي تستطيع الولايات المتحدة استعمالها عند الحاجة . كما أوصى براون بتأهيل قوة انتشار السوفيات سريعة للعب لمساعدة دول صديقة في منطقة الخليج الفارسي - وفي ذات الوقت تعزيز قدرة القوات العسكرية الأمريكية لكي تستطيع القيام بدور سياسي واقتصادي أكثر نشاطا في إمارات الخليج . وبوجوب هذه السياسات فقد اقتبست في أواخر مارس ١٩٨٠ قوة الانتشار الأمريكية ، وقدم

وبعد اختتامها حشد الأردن فرقته
على حدوده مع سوريا .. وبنوسط
سعودي تختصت سوريا الأردن
قواتها من منطقة الحدود .. فحشد
بذلك التوتر بينهما بعض الشيء ..

حزام بلاستيك

يمنع الفئان

توصل الطبيب التركي دانيال شوي
المدرس في جامعة كولومبيا ، الى طريق
جديدة لعلاج الفئان الذي يصيب بغيره
الثالث ، فاختفى عن الطريقة الصليبي
التيبية التي تعتمد على الوخز بالإبر فسهل
قيفة اليد ..

والطريقة الجديدة عبارة عن حزام مسير
الذي يلائم يقوم بالضغط على قبة اليد
فيمنع الفئان في دقيقة واحدة ..
خاصا مع الفئان في دقيقة واحدة ..
بالنسبة للمصابين على من الوفاة
وللطائرات .. وقد اجريت هذه التجربة
والتي نتج عنها انحاءا من تحت نسبة ٨٥

وليس شك في أن أهم أوجه الحرب العراقية - الإيرانية هو ما يتعلق بالنفط . ذلك أنه يرغب الاضرار التي لحقت منشآت التصدير في البصرة ، وبرقم وفق تصدير النفط منها، لفرض رزمة ، وتقليص هذا التصدير فيها بعد ، غليش في اليوم تنص في النفط في اسواق العالم ، سواء بسبب احتجازها بالطور في الدول الصناعية ، لان السعودية وامارات الخليج زادت من انتاجها بصورة تدريجية لسد حاجة العالم الغربي . ولما هذا يفسر عدم بذل جهود دولية مكثفة لإنهاء المراك .

في الشهور في العالم هو استنزاف قوى الوطنين الإيراني والعراقي لا يتعارض ومصلحة الدول الكبرى ، ومصلحة الشرق الاوسط نفسها .

انتهى

أعداد : فريدة محمد جاموس - أريحا

من الملاحظات الهامة في عصرنا هذا ، أن الإبتسام أصبحت سمة مميزة للأفراد ، فهي دليل المودة ، والثقة بالنفس ، والنجاح ، والسحر الجانية .

..والمسلم السليم ذو الإنسان النظيفة والخالي من الرائحة غير المستحبة ، يعتبر حراز المرور للاطمئنان والاختلاط الاجتماعي
 حجة القم والأسنان لا تختلف عنهما من عناصر الصحة العامة ، ولكن تظل أيضا طابعاً مهماً يعمل على تحديد القدر

الطب ٠٠ عند العرب
ابن النفيس
نقل عنه علماء الغرب
شرحه لوظائف اعضاء

جسمها و مواهر جمالها تتعلم كيف تعتني بكل جزء من جسمها ، ولكن الكثيرات من السيدات لا يعطين المقدر الكافي من العناية ، او يجعلن اهمية وقية عضو هام من الجسم

وتقنيات وتطورات ، تسبب سلسلة طويلة من الآلام ، تدخل تحت أسم التهابات الفم واللثة والاسنان ، وذلك عادة ما نؤدي بسهولة الى تكوين جيوب في اللثة وتحت

علم الاجتماعي والحضاري
النظر السليم والتنظيف للتم ، مرعان
يحيي بخواص الصحة الكاملة ، والهناء
آفة الجسم كله ، فهو دليل على النظافة
موسة سواء داخليا أو خارجيا .
يجبر العناية الدائمة بالاسنان والتم من
للغات الإنسانية للحياة ، غير أنه

يُضَلِّحُ الْبَارِئُ الْعَرَبِيَّ بِالْعِلْمِ
.. أَحَدُ هَؤُلَاءِ هُوَ ابْنُ الْقَتِيبِ
مَنْ تَكْفُفُ أَنْ أَطْبِئَ الْيَمَانِ لَمْ
وَأَظْهَرَ الْمُرْتَكِبِينَ وَالْوَعْمَاءَ وَابْنَيْ
مَنْ هُوَ ابْنُ الْقَتِيبِ
ابْنُ الْقَتِيبِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي
الْقُرْبُشِيِّ ، وَلَدَ فِي مَجْمَعِ حَوَالِي
وَدَرْجِي فِي الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،
الطَّبَّاعِ عَلَى مَهَابِ الْبَيْنِ الدُّنْيَا
الْمَدْرَسَةِ الْمَدَوْنِيَّةِ فِي مَدِينَةِ
مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ تَقْضَى فِي الْعَهْدِ
لِوَاوِدَةِ الْغَزْوِيِّ السَّيْلِيِّ لِيَلِدَ
طَبِيعَتِهَا لِهَيْبَتِهِ الْإِقْلَاقِي فِي الْقَاءِ
تَسْلِمُ أَدَارَةَ مَرَسَاتِ الْمَدِينَةِ
عَبِيدًا لِمَدْرَسَةِ الطَّبِيعَةِ فِي بَنَاءِ
تَسْلِمُ أَدَارَةَ مَرَسَاتِ الْمَدِينَةِ

فيما كانت العملية تجد أن الناس يمارسون
العامة بطريقة خائفة... وعلى كل
الذين، نحن نعتني، نحن نعتني، وأما
في حياتها، وبنية كاملة ومتواصلة
منها واستنساخها
العوامل التي تتوق سلسلة
سنان:

وتجرب الألم والفتنة الخاطئة
ووجع الأجزاء الموهوبة بالقلم، وربما
بالشكل غير المألوف لظهور الأجسام
وتقوية الاتصالات التي تجد كيان الإنسان
والطريق التي تسوسها... نقتلها
من الصبر، جدا، والوقت تتخلل
الألمود بين الإنسان وبين هذين
2، ووجعها في من دون تظفيها،
الي التي تغمرها، وبمقتضاها، ما يترى على

هناك وضع العديد من الكتب
«التسايل في الطب» و«موجز
«شرح القانون والأغذية» المقرود
و«المذهب في الكحل» و«شرح»
كانت طريقته في التأليف أن يك
وتجاريه ومشاهداته ومستنبطاته
ينقل عن غيره توفي في مصر سنة
يعود فضل التعريف بإبن الت
الطائف المصري، من الذين تط

وهو المم والاسنان .
ولا تلجأ السيدة عادة الى طبيب الاسنان
إلا اذا وصلت الى الحد الذي لا يمكنها معه
تحمل الآلام الشديدة .. وينبغي على كل
سيدة ان تلحظ في اعتبارها ، ان الوقاية
هي السلاح الأفضل لمنع أو على الأقل
لتأخير حدة الأمراض المختلفة للفم والاسنان
والمثل يقول (البراق وقاية خير من قنطار
علاج)

الأسنان وتعريفها من الجير وبالتالي تكون عرضة لما هو اخطر من ذلك وهو التسوس.

اهمية العناية بالاسنان

كل سيدة تهتم لجمالها بقوامها وتناسق

عن البدائل للنوم

العلماء يبحثون

كان يدرس الطب في كلية الطب
1٩١٨ حيث حقق مثل ابن النفيس
الدوية القلبية وشرحه ..
القرب الفلوري ودرسوا أعمال
وبيّن لهم أنه يعد من أعظم الد
بمؤلفاته الأعاصير .. أن استضاف
الدورة الدوية القلبية وشرحه
ولقد رأى تباين لجسم الحيوان
فاوسى يدراسة التفرع على
تكررت أرب ابن النفيس على
البيان أن فهو مؤلف الفلوري
التي بين القلب والرئتين وأنه
شعره وبيّنها وأعطينا وتركيب ال
فهم وشرح الفرج الرئوية
لقد ثبوت ابن النفيس على
الذي ذاع صيته في القرن السادس
والذي اعتما نظرية ابن النفيس
الها وادعاهما تفسر ..
غير أن الدراسات العلمية ال
دعوى .. ونظرا لعيادة ما توت
النفيس ، فقد سارع لطلبه
وشرحه وعلى الإخص العالم
الدراسي .. وقد اعتد سريفا
تلك الترجمة في نظريته «الحدي

**النتائج التي تترتب
على بعض العناية**

هناك نتائج معروفة تترتب على عدم
العناية بالأسنان ، وأهم هذه الإبراهيمون
مادة كالكيم على الأسنان فهي مادة
ورقية تسمى البترتة وهذه المادة تحوي
في داخلها "الكالسيوم" أي هذا الأسنان
الذي صنعته بالثاني الراتنج غير المستحبة
والكاح يؤدي إلى التهاب اللثة ، أما
المعينة فهي تملأ أفضية حمية لتتكسر
الجسم الفضية والكرومات التي تضرر
يصحح من وجعها ، وتخلص من
الكاح لهذا الأسنان ، إيد من الاستعانة
طبيب ، أما فيها بعض بالعينة ، فهناك
أن ذلك ينسك ذلك بالواجبة على
العناية والثقافة الدائمة اليومية ، أما
بالنسبة لترك فصالات الطعام لابد من
التخلص منها أولاً بأول ، والآن نريد بالكم
شديدة الأسنان قد تصل إلى الأنصب ،
ولذلك إيد من اتباع الوتية الكثيرة ، مع
الواجبة إلى زيارة الطبيب مرة كل ثلاثة
أشهر على الأقل .

وبالنسبة للواتجة غير المستحبة ، فهاها
تسا ، أما من الحمضيات التي تبع من

سنة ١ - ٢ من عمره في النوم؛
يستيقظ العمر ٦٠ سنة والعشرون
حادث التي تجري حول الطالبة
على اطلالة عدد سنوات العمر .
ولقد صاغ العالم السوفياتي
«انجبارت» هذا الاتجاه منذ زمن
بعيد بقوله : «من الممكن الوصول
الى نوع من الاعتزازات الكهربية
توجه الى الارباس» عن طريق
انطباب صغيرة من تحقير الملح
وتفعل بتمام عمليات التنفيس التي
تتمثل في «الارباس» آخر
الخلاص من المواد الكيميائية
الضارة التي يتحرر منها الجسم
أثناء النوم ويحتاج الى ثلثي
ساعات من النوم لانعام هذه
العيلة .
المطلوب إذن خلال فصول هذه
«التوكسينات» خلال ساعة أو
ساعتين وتقصير العدد اللازم
ساعات النوم . وبالتالي إضافة
اعوام كثيرة لعمر الانسان .
وعندما يحقق التلاميذ انعامهم
في هذا الميدان . فان ذلك سوف

هل من الضروري أن يتبعني
أنا يعيش ؟ علما فقط أنا كان
أقنية يفقدنا في النوم .. أن
والأسنان الآن تسير في خطين
مترولين
الخط الأول : يتبلل في مقاومة
السيخوخة وإطالة سنوات عمر
الإنسان
الخط الثاني : والذي يتكرر
الإباحت الآن فانه يتجه نحو
تصالح سياعات النوم وتقليص
إضافة حوالي ١٠ سنوات من
حياة النشطة .. في ظل متوسط
عمر الحالي (٦٠) سنة وتطور
الزيادة مع نمو وتقدم العمر
يفتح تحرك هذه الأبحاث المثيرة
لنوم له وظائف فيولوجية
عديدة يستحيل على الإنسان
حياة بغيرها .. أي الاستثناء
من النوم .. والسبب مفهوم ...
سجة الخلايا العصبية تستعيد
إسطها خلال فترة النوم .. عملي
أصل طوال بقلة الإنسان عفا
وأوصلا .. وترتق أثناء هذا

في بريطانيا انتجت الجهاز الثاني
التيار الكهربائي يمكن نقله بسهولة
ويستطيع فحص المرضى عن طر
حركات اجزائهم المصابا بكتش
لا يمكن ان يصالوا به
الجهاز الجديد يمتاز بخفة
ويتجاوز ١٠ كيلو غراما .
كما تم ان امريكا اخراج
يستطيع قياس درجات الحرارة
اتصال ايضا للانفلاق . ويتم
على المكان او التسديد احوال
حرارته فيبين ذلك على الفور
للجهاز ايضا صاحب درجة الد
من اي سطح بعد تحويلها الى
الجهاز يعمل بواسطة التث
الحرارة وسوف يطرخ في التاس
قريبا .

علم الطب، وأما من غير الأطباء، فأنهم
من يهود النصارى والكثير من الأمم،
ولكن من كان من هذه الميول فإن الطبيب
الإنسان يمكنه كشفه أولاً الطبيب
الروماني، ثم يسدى الصرح للتوجه
إلى الطبيب المختص بعلاجية المرض.
أهمية اللعاب وأنظام الغذاءية
من العناصر الضرورية التي لها تأثير كبير
على التمثل والإنسان، للعاب، والمواد
الغذائية التي تحتل على السكر
والجلوكوز تزيد من نصيبات، وبالتالي
تسهل نزع الجير من على الأسنان.
ولذلك قلنا يجب مراعاة اختيار
الطعام الذي لا يضر بالأسنان، وتجنب
شعورنا فوراً إلى الطبيب بمجرد شعورنا
بأنه آلام فيها ولو كانت بسيطة، أو في
اللثة، أو وجدته اللسان يسقط بما أوتي
علم وخبرة، اكتشاف اللثة في بدايته يقرّر
استحقاقه، والعمل على علاجه بالسرعة
الممكنة وبالطرق العلمية المصححة.

يضع البشر على مشارف مرحلة جديدة .. علمية بالكيفيات هائلة .. حتى يستطيع الإنسان أن يعيش بمرحلة بالكامل لا نوم .. وفي نشاط مستمر .. وبحيوية وسعادة تتفوق مئات المرات حالة اليوم .. هنا قد يبرز سؤال : هل يمكن أن يعيش الإنسان زلا حاله النوم .. والتي تقوم بوظيفة هائلة لتفسيخ عما في أعماق الناس من مشكل أو هموم ..

الاجابة تكن في أن الإنسان يستطيع اشباع حاجته من احلامه النوم عن طريق ساعة واحدة من النوم الجيد بعدها يقوم في حالة نفسية واجتماعية وحسية رائعة وبالتالي اختصارت او سبغت ساعات اضافتها الى الحياة النشطة اى اضافتها ما يقرب من ٥٠ سنة الى العمر للحاصل للناس.

معمل مواد كيميائية ضارة ..
طبيعي .. نشاط الانسان الفكري ..
العصبي .. هذه المواد يتسم
الخلاص منها عن طريق التسمو
النتاج عن علة النوم او
هذه مواد موعده ينتج عن افراز
الواد الوسيط ...
النوم هو الوسيط ...
طبيعية للنحور من هذه المواد ...
استعادة نشاط الخلايا العصبية
الاجزاء العصبية بمقتضى
عامة الى طبيعته .. كك
سباب النوم ..
السؤال هل يمكن استئصال
جزءة حيوية او ملاءة يستكثر
ستطيع القيام بوظيفة النوم ..
من هنا بدأت التجارب ..
المطباء يمتدقون اضافة خسر او
شتر سنوات عن طريق تقلييل
ساعات النوم افضل كثيرا ..
اشكال الاجزاء التي تم تدمير

[illegible]

أعلان

الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة

ضابط الإدارة لشؤون العمل

يمنح ضابط الإدارة لشؤون العمل عن اقتناع باب التسجيل للدورات التالية :

(1) **دورة تأهيل كهربائي سيارات**
شروط القبول :
(أ) خبرة في العمل لا تقل عن ست سنوات بمهنة كهربائي سيارات .
(ب) أن يكون المتقدم قد أنهى الصف الثاني اعدادي على الأقل .

(2) **دورة تأهيل مزاء كراجات**
شروط القبول :
(أ) خبرة في العمل لا تقل عن ثلثي سنوات بمهنة ميكانيكي سيارات .
(ب) أن يكون المتقدم قد أنهى الصف الثاني اعدادي على الأقل .

(3) **دورة عملي سواقة للتشركات**
شروط القبول :
(أ) يسمح القبول لكل من أنهى دورة عملي سواقة من قبل ضابط الإدارة لشؤون العمل ويؤهل من قبل ضابط الإدارة لشؤون السيد .
(4) **دورة مزاء فنيين لمدارس السواقة**
شروط القبول :
(أ) يسمح القبول لكل من أنهى دورة عملي سواقة من قبل ضابط الإدارة لشؤون العمل له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات عمل .
يمنح التسجيل لهذه الدورات في المراكز المهنية الموجودة في المنطقة .
تستقام الدورات في مراكز التدريب المهني في بيت جالا ، رام الله في ساعات بمسند ظهر وسيكون ثلاثة ايام في الاسبوع .

دافيد سويري
ضابط الإدارة لشؤون العمل

1990

ثلاثة وجوه من الماضي اليوناني

يقلم : شوقية عروق - الناصرة

ما زال الادب اليوناني يحتل نفس منزلة خاصة ، فالرئيس المتبع من القصائد والملاحم الاسطورية ، يزور الاحساس الجمالي ، يعثر تلك الشذرات الوهمية التي نسميها معرفة ، فتشعر بانك طفل صغير امام تلك الكلمات الجبارة ...

كل فرحة ذاهية تسخر بطقه القلم ، مع هواجسه ونكرياته الفائرة بعيدا يستولي عليه القلم فينام وحيدا على الطاولة □

كانت تراثكس روائي يوناني ولد في اثينا سنة ١٨٨٢ تعلم القانون ثم وُزيرا للقانون ثم وُزيرا للعدل سنة ١٩٤٥ ... مات سنة ١٩٥٧ في المنفى ... تراثكس من الروائيين الذين اهتموا بالمشاكل الاجتماعية والسياسية في رواياته التي اسفلتها في عصره ... تراثكس من الروائيين الذين اهتموا بالمشاكل الاجتماعية والسياسية في رواياته التي اسفلتها في عصره ... تراثكس من الروائيين الذين اهتموا بالمشاكل الاجتماعية والسياسية في رواياته التي اسفلتها في عصره ...

الكثيرون هذا منها ، والذي يهنا ، هو انه وجد الجمال الكلي ، وانه وجد في الوقت نفسه نوعا من الحقيقة ، ذات العلاقة الوثيقة بالعالم الحديث ... ان اسلوبه ينتهي الى كل انواع التعقيد ، لكن هذا لا يقوده الى الهسرة ، والمبالغة ، او اعطاء أهمية زائدة ، انه لم يخلو ويصف علما غصب ، بل لقد خلص واكتشف علما ...

السيرة الذاتية رافقه كل حياته ... انسان هائل بعيد عن وطنه ، يعيش في منفى ، الحاحه هي موته ... يشرب الخمر الرخيص ... ويغزل بسيفكس المصريات ... ويكتب العرائض ضد المذهب ... موقف بسيط عاش حتى السبعين وهو يقدر من الوضع القائم ولكن بعد وفاته هلوا له القناد ... اكتشفوا انه كان عبقريا ولكن كان مدفونا ... اصح ! الارض لا تريد ان اطاحا انها تحس بالعار من احتفالي

من سلسلة الشعر العالمي ترجم سدي يوسف قصائد كاتاني ونشرها تحت عنوان «الوداع للاسكندرية التي تفقدنا» تكشف لقراء العربية عن تلك الكنوز ... من اجل قصائده ... رجل عجوز مع جريده يجلس ، مكتوما على طاولة هناك وحيدا ، وسط كل الضجة الدائرة ، انه يفكر ، قاطعا ، بخاف المير وكيف لم يتبع من سنيه ، الا بالقليل ايام كان قويا صحيحا ، معاني هو يفهم انه عجوز ... انه يفهم لكن زمن القنوه ما يزال يتقد كم قصير هو الطريق

من سلسلة الشعر العالمي ترجم سدي يوسف قصائد كاتاني ونشرها تحت عنوان «الوداع للاسكندرية التي تفقدنا» تكشف لقراء العربية عن تلك الكنوز ... من اجل قصائده ... رجل عجوز مع جريده يجلس ، مكتوما على طاولة هناك وحيدا ، وسط كل الضجة الدائرة ، انه يفكر ، قاطعا ، بخاف المير وكيف لم يتبع من سنيه ، الا بالقليل ايام كان قويا صحيحا ، معاني هو يفهم انه عجوز ... انه يفهم لكن زمن القنوه ما يزال يتقد كم قصير هو الطريق

تسطين كاتاني ... ولد في الاسكندرية عام ١٨٦٢ ، توفي ١٩٢٢ ، وما بين تلك السنوات كان تائها عن عالمه هو العالم الذي يصفه معظم الحرسين الانجليز بـ «المنطق» وهو عالم ليس فيه أية ابعاد بارزة ، بطولية او غنائية او مأساوية ... قال عنه القاصد ريكس وارنر : يجسد كاتاني «الجماله الكلي» في اماكن لا يتخطر

خلاف حول شخصية جان دارك

«انسكلوبيديا الجهل» موسوعة فريدة في بابها عندما ألف أناتول فرانسيس الاديب الفرنسي الكبير كتابه الشهير عن (جان دارك) بطله فرنسا الخالدة وشهيدة الوطن والواجب القومي المقدس ذلك الكتاب الذي استغرق تأليفه عشرين عاما متواصلة ، اضاءها المؤلف بالبحث والاستقصاء عن جميع الحقائق التاريخية والاجتماعية والسياسية الخاصة بموضوعه الخطير ، عندما ألف أناتول فرانسيس هذا الكتاب ، أراد ان يثبت للنقاد والقراء معا ، انه ليس روائيا او قصصيا فحسب ، بل انه مؤرخ ايضا ، ولذلك جاء كتابه هذا بالفعل صورة حقيقة واقعية وكاملة لشخصية جان دارك ونضالها وعصرها ومحكماتها واعداها ، صورة مجردة عن الخرافات والاساطير المختلفة التي أضفيت على تلك الشخصية الإنسانية الغدة او نسبت اليها اعتباطا وكتبت كانت فوق مستوى البشر العاديين ، وهذا ما حرص أناتول فرانسيس على ازالته من جميع الادعاء ، بان أظهر جان دارك على حقيقتها المجردة قلاحة شابة بافئة موهبة الحس مخلصنة لضميرها وانسانيتها ووطنيتها ، مما استحق أناتول فرانسيس عليه بالغ التقدير والاعجاب ، وجعل كتابه هذا أوفى وأوثق مرجع تاريخي عن جان دارك من جميع الوجوه

يقلم : صالح طويق

المرحلة بطلية محاضرات وحروب اخلاقيات وثقافة للقراء والشاهدين ، تضمنت فيها تضمنت شيئا شديدا مساوي الاوضاع السياسية والاجتماعية للفرن الغامبيس عشر وكلمة مساوي ومفاد القرن العشرين ، كما تضمنت دعوة صريحة الى الديمقراطية وحرية الفكر وتحقيق سيادة الامة واستقلال البلاد والحفاظ على وحدة الوطن وحرمة اراضيه ، وذلك بنفسى الاساليب والقاهيم والتعابير الجارية في عصرنا ، وقد جاء تعليق مجلة (تايم) هذا بمناسبة تيميل هذه المرحلة في اكبر المسرح المجرى واخراجها نجاحا متقطع النظر ، وقد اعتبر برنارد شو حب جان دارك للديمقراطية ، هو الذي جعل هذه الفلاحة الغريبة على اوتق ارتباط بجنودها المعادين الحاربين تحت قيادتها البطولية ، فكان نصالها احتجاجا صارخا على تجزئة بلادها ، وعلى شروط القام الاتفاقي الاوتقراطي الفاسد الذي سادها انذاك ، وعلى وجود الحكم الاجنبي في جزء منها ، وهذه حقيقة لا غبار عليها كان برنارد شو موافقا في وصفها ، ومن الطبيعي ان الاختلاف بين أناتول فرانسيس وبرنارد شو هو ان الاول كتب للتاريخ والثاني كتب للمسرح ، ولكن هذا الاختلاف لا يثني عن كل منهما كونه «عبقري زمانه» في عالم الادب الانساني الحر ، يوجددها مع اسلوب ساخر لاذع من الطراز الاول

غير ان هذه الناحية الصلة البافئة الالهية عن شخصية جان دارك الحقيقية لم تكن لتعني الاديب البرلندي الكبير جورج برنارد شو من قريب او بعيد ، او نسي كثير او قليل ، عندما ألف مسرحيته الشهيرة عن جان دارك باسم (القدسية) جان) فقد احتلها الى شخصية توحى للقراري او الشاهد بتها شخصية معاصرة نسيا في القرن العشرين ، وليس في القرن الخامس عشر ، فتصرف على هذا الاساس في جميع مواقفها واحاديثها واعمالها ، مما جعل مجلة (تايم) المجرى العالمية بعنوان (التاريخ الطبيعي) واخراجا شو عبر على لسان جان دارك عن آرائه السياسية والاجتماعية هو ، وليس آراء جان دارك نفسها ، فكانت اقوالها نسي

الى أمي

شعر : منيب فهد الحاج - الجديدة
انت اما عصفت بي
ريح الزمان
واثراب الشوك ما فوق جناني
كنت لي فيض الحنان
انت اما لمحت قلبي نيران العوادي
كنت لي ظلي ومائي
انت اما طال ليلى
كنت لي نجمي وشمسي
واذا طال الشتاء
واستباح البارد صدري
كنت لي فضاء الربيع يسر نفسي

البرامج العربية

١٠. حساب للف الفخامس
١١. اللغة العربية العلمية
١٢. للاطفال الصغار
١٣. لغة انكليزية - للف السادس
١٤. لغة انكليزية للف العاشر
١٥. جغرافيا - للف الخامس
١٦. والساحل
١٧. لغة انكليزية - للف التاسع
١٨. لغة انكليزية للف الثامن
١٩. طبيعة
٢٠. تاريخ الاسلام
٢١. صبي الفيل
٢٢. زهرة

البرامج الاطفال

٢٣. كل شيء في لحظة - استعراض
٢٤. برامج الاطفال للاسبوع الحالي
٢٥. بيت صغير في القرية - وحلقة
٢٦. بعنوان «القلب الغامبي»
٢٧. تشارلز انفل ينحس حيا وعظما
٢٨. لصبي يتيم كان يكره المجتمع ، فاعاد له الرغبة في الاندماج بالجنس

البرامج العامة

٢٩. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٣٠. وبرنامج العربية
٣١. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٣٢. موجز الأنباء بالعربية
٣٣. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٣٤. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٣٥. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٣٦. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٣٧. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٣٨. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٣٩. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٤٠. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٤١. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٤٢. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٤٣. اسنان الصباح
٤٤. بالاسي فقط
٤٥. ماذا ؟
٤٦. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٤٧. حساب للف الفخامس
٤٨. اللغة العربية العلمية
٤٩. للاطفال الصغار
٥٠. لغة انكليزية - للف السادس
٥١. لغة انكليزية للف العاشر
٥٢. جغرافيا - للف الخامس
٥٣. والساحل
٥٤. لغة انكليزية - للف التاسع
٥٥. لغة انكليزية للف الثامن
٥٦. طبيعة
٥٧. تاريخ الاسلام
٥٨. صبي الفيل
٥٩. زهرة

البرامج العامة

٦٠. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٦١. وبرنامج العربية
٦٢. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٦٣. موجز الأنباء بالعربية
٦٤. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٦٥. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٦٦. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٦٧. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٦٨. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٦٩. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٧٠. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٧١. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٧٢. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٧٣. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٧٤. اسنان الصباح
٧٥. بالاسي فقط
٧٦. ماذا ؟
٧٧. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٧٨. حساب للف الفخامس
٧٩. اللغة العربية العلمية
٨٠. للاطفال الصغار
٨١. لغة انكليزية - للف السادس
٨٢. لغة انكليزية للف العاشر
٨٣. جغرافيا - للف الخامس
٨٤. والساحل
٨٥. لغة انكليزية - للف التاسع
٨٦. لغة انكليزية للف الثامن
٨٧. طبيعة
٨٨. تاريخ الاسلام
٨٩. صبي الفيل
٩٠. زهرة

البرامج العامة

٩١. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٩٢. وبرنامج العربية
٩٣. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٩٤. موجز الأنباء بالعربية
٩٥. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٩٦. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٩٧. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٩٨. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٩٩. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
١٠٠. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
١٠١. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
١٠٢. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
١٠٣. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

١٠٤. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
١٠٥. اسنان الصباح
١٠٦. بالاسي فقط
١٠٧. ماذا ؟
١٠٨. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

١٠٩. حساب للف الفخامس
١١٠. اللغة العربية العلمية
١١١. للاطفال الصغار
١١٢. لغة انكليزية - للف السادس
١١٣. لغة انكليزية للف العاشر
١١٤. جغرافيا - للف الخامس
١١٥. والساحل
١١٦. لغة انكليزية - للف التاسع
١١٧. لغة انكليزية للف الثامن
١١٨. طبيعة
١١٩. تاريخ الاسلام
١٢٠. صبي الفيل
١٢١. زهرة

البرامج العامة

١٢٢. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
١٢٣. وبرنامج العربية
١٢٤. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
١٢٥. موجز الأنباء بالعربية
١٢٦. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
١٢٧. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
١٢٨. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
١٢٩. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
١٣٠. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
١٣١. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
١٣٢. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
١٣٣. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
١٣٤. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

١٣٥. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
١٣٦. اسنان الصباح
١٣٧. بالاسي فقط
١٣٨. ماذا ؟
١٣٩. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

١٤٠. حساب للف الفخامس
١٤١. اللغة العربية العلمية
١٤٢. للاطفال الصغار
١٤٣. لغة انكليزية - للف السادس
١٤٤. لغة انكليزية للف العاشر
١٤٥. جغرافيا - للف الخامس
١٤٦. والساحل
١٤٧. لغة انكليزية - للف التاسع
١٤٨. لغة انكليزية للف الثامن
١٤٩. طبيعة
١٥٠. تاريخ الاسلام
١٥١. صبي الفيل
١٥٢. زهرة

البرامج العامة

١٥٣. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
١٥٤. وبرنامج العربية
١٥٥. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
١٥٦. موجز الأنباء بالعربية
١٥٧. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
١٥٨. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
١٥٩. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
١٦٠. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
١٦١. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
١٦٢. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
١٦٣. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
١٦٤. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
١٦٥. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

١٦٦. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
١٦٧. اسنان الصباح
١٦٨. بالاسي فقط
١٦٩. ماذا ؟
١٧٠. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

١٧١. حساب للف الفخامس
١٧٢. اللغة العربية العلمية
١٧٣. للاطفال الصغار
١٧٤. لغة انكليزية - للف السادس
١٧٥. لغة انكليزية للف العاشر
١٧٦. جغرافيا - للف الخامس
١٧٧. والساحل
١٧٨. لغة انكليزية - للف التاسع
١٧٩. لغة انكليزية للف الثامن
١٨٠. طبيعة
١٨١. تاريخ الاسلام
١٨٢. صبي الفيل
١٨٣. زهرة

البرامج العامة

١٨٤. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
١٨٥. وبرنامج العربية
١٨٦. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
١٨٧. موجز الأنباء بالعربية
١٨٨. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
١٨٩. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
١٩٠. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
١٩١. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
١٩٢. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
١٩٣. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
١٩٤. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
١٩٥. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
١٩٦. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

١٩٧. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
١٩٨. اسنان الصباح
١٩٩. بالاسي فقط
٢٠٠. ماذا ؟
٢٠١. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٢٠٢. حساب للف الفخامس
٢٠٣. اللغة العربية العلمية
٢٠٤. للاطفال الصغار
٢٠٥. لغة انكليزية - للف السادس
٢٠٦. لغة انكليزية للف العاشر
٢٠٧. جغرافيا - للف الخامس
٢٠٨. والساحل
٢٠٩. لغة انكليزية - للف التاسع
٢١٠. لغة انكليزية للف الثامن
٢١١. طبيعة
٢١٢. تاريخ الاسلام
٢١٣. صبي الفيل
٢١٤. زهرة

البرامج العامة

٢١٥. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٢١٦. وبرنامج العربية
٢١٧. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٢١٨. موجز الأنباء بالعربية
٢١٩. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٢٢٠. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٢٢١. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٢٢٢. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٢٢٣. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٢٢٤. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٢٢٥. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٢٢٦. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٢٢٧. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٢٢٨. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٢٢٩. اسنان الصباح
٢٣٠. بالاسي فقط
٢٣١. ماذا ؟
٢٣٢. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٢٣٣. حساب للف الفخامس
٢٣٤. اللغة العربية العلمية
٢٣٥. للاطفال الصغار
٢٣٦. لغة انكليزية - للف السادس
٢٣٧. لغة انكليزية للف العاشر
٢٣٨. جغرافيا - للف الخامس
٢٣٩. والساحل
٢٤٠. لغة انكليزية - للف التاسع
٢٤١. لغة انكليزية للف الثامن
٢٤٢. طبيعة
٢٤٣. تاريخ الاسلام
٢٤٤. صبي الفيل
٢٤٥. زهرة

البرامج العامة

٢٤٦. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٢٤٧. وبرنامج العربية
٢٤٨. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٢٤٩. موجز الأنباء بالعربية
٢٥٠. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٢٥١. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٢٥٢. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٢٥٣. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٢٥٤. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٢٥٥. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٢٥٦. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٢٥٧. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٢٥٨. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٢٥٩. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٢٦٠. اسنان الصباح
٢٦١. بالاسي فقط
٢٦٢. ماذا ؟
٢٦٣. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٢٦٤. حساب للف الفخامس
٢٦٥. اللغة العربية العلمية
٢٦٦. للاطفال الصغار
٢٦٧. لغة انكليزية - للف السادس
٢٦٨. لغة انكليزية للف العاشر
٢٦٩. جغرافيا - للف الخامس
٢٧٠. والساحل
٢٧١. لغة انكليزية - للف التاسع
٢٧٢. لغة انكليزية للف الثامن
٢٧٣. طبيعة
٢٧٤. تاريخ الاسلام
٢٧٥. صبي الفيل
٢٧٦. زهرة

البرامج العامة

٢٧٧. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٢٧٨. وبرنامج العربية
٢٧٩. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٢٨٠. موجز الأنباء بالعربية
٢٨١. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٢٨٢. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٢٨٣. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٢٨٤. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٢٨٥. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٢٨٦. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٢٨٧. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٢٨٨. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٢٨٩. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٢٩٠. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٢٩١. اسنان الصباح
٢٩٢. بالاسي فقط
٢٩٣. ماذا ؟
٢٩٤. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٢٩٥. حساب للف الفخامس
٢٩٦. اللغة العربية العلمية
٢٩٧. للاطفال الصغار
٢٩٨. لغة انكليزية - للف السادس
٢٩٩. لغة انكليزية للف العاشر
٣٠٠. جغرافيا - للف الخامس
٣٠١. والساحل
٣٠٢. لغة انكليزية - للف التاسع
٣٠٣. لغة انكليزية للف الثامن
٣٠٤. طبيعة
٣٠٥. تاريخ الاسلام
٣٠٦. صبي الفيل
٣٠٧. زهرة

البرامج العامة

٣٠٨. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٣٠٩. وبرنامج العربية
٣١٠. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٣١١. موجز الأنباء بالعربية
٣١٢. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٣١٣. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٣١٤. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٣١٥. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٣١٦. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٣١٧. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٣١٨. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٣١٩. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٣٢٠. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٣٢١. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٣٢٢. اسنان الصباح
٣٢٣. بالاسي فقط
٣٢٤. ماذا ؟
٣٢٥. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٣٢٦. حساب للف الفخامس
٣٢٧. اللغة العربية العلمية
٣٢٨. للاطفال الصغار
٣٢٩. لغة انكليزية - للف السادس
٣٣٠. لغة انكليزية للف العاشر
٣٣١. جغرافيا - للف الخامس
٣٣٢. والساحل
٣٣٣. لغة انكليزية - للف التاسع
٣٣٤. لغة انكليزية للف الثامن
٣٣٥. طبيعة
٣٣٦. تاريخ الاسلام
٣٣٧. صبي الفيل
٣٣٨. زهرة

البرامج العامة

٣٣٩. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٣٤٠. وبرنامج العربية
٣٤١. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٣٤٢. موجز الأنباء بالعربية
٣٤٣. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٣٤٤. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٣٤٥. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٣٤٦. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٣٤٧. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٣٤٨. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٣٤٩. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٣٥٠. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٣٥١. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٣٥٢. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٣٥٣. اسنان الصباح
٣٥٤. بالاسي فقط
٣٥٥. ماذا ؟
٣٥٦. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٣٥٧. حساب للف الفخامس
٣٥٨. اللغة العربية العلمية
٣٥٩. للاطفال الصغار
٣٦٠. لغة انكليزية - للف السادس
٣٦١. لغة انكليزية للف العاشر
٣٦٢. جغرافيا - للف الخامس
٣٦٣. والساحل
٣٦٤. لغة انكليزية - للف التاسع
٣٦٥. لغة انكليزية للف الثامن
٣٦٦. طبيعة
٣٦٧. تاريخ الاسلام
٣٦٨. صبي الفيل
٣٦٩. زهرة

البرامج العامة

٣٧٠. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٣٧١. وبرنامج العربية
٣٧٢. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٣٧٣. موجز الأنباء بالعربية
٣٧٤. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٣٧٥. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٣٧٦. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٣٧٧. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٣٧٨. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٣٧٩. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٣٨٠. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٣٨١. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٣٨٢. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٣٨٣. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٣٨٤. اسنان الصباح
٣٨٥. بالاسي فقط
٣٨٦. ماذا ؟
٣٨٧. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٣٨٨. حساب للف الفخامس
٣٨٩. اللغة العربية العلمية
٣٩٠. للاطفال الصغار
٣٩١. لغة انكليزية - للف السادس
٣٩٢. لغة انكليزية للف العاشر
٣٩٣. جغرافيا - للف الخامس
٣٩٤. والساحل
٣٩٥. لغة انكليزية - للف التاسع
٣٩٦. لغة انكليزية للف الثامن
٣٩٧. طبيعة
٣٩٨. تاريخ الاسلام
٣٩٩. صبي الفيل
٤٠٠. زهرة

البرامج العامة

٤٠١. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٤٠٢. وبرنامج العربية
٤٠٣. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٤٠٤. موجز الأنباء بالعربية
٤٠٥. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٤٠٦. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٤٠٧. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٤٠٨. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٤٠٩. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٤١٠. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٤١١. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٤١٢. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٤١٣. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٤١٤. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٤١٥. اسنان الصباح
٤١٦. بالاسي فقط
٤١٧. ماذا ؟
٤١٨. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٤١٩. حساب للف الفخامس
٤٢٠. اللغة العربية العلمية
٤٢١. للاطفال الصغار
٤٢٢. لغة انكليزية - للف السادس
٤٢٣. لغة انكليزية للف العاشر
٤٢٤. جغرافيا - للف الخامس
٤٢٥. والساحل
٤٢٦. لغة انكليزية - للف التاسع
٤٢٧. لغة انكليزية للف الثامن
٤٢٨. طبيعة
٤٢٩. تاريخ الاسلام
٤٣٠. صبي الفيل
٤٣١. زهرة

البرامج العامة

٤٣٢. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٤٣٣. وبرنامج العربية
٤٣٤. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٤٣٥. موجز الأنباء بالعربية
٤٣٦. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٤٣٧. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٤٣٨. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٤٣٩. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٤٤٠. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٤٤١. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٤٤٢. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٤٤٣. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٤٤٤. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٤٤٥. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٤٤٦. اسنان الصباح
٤٤٧. بالاسي فقط
٤٤٨. ماذا ؟
٤٤٩. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٤٥٠. حساب للف الفخامس
٤٥١. اللغة العربية العلمية
٤٥٢. للاطفال الصغار
٤٥٣. لغة انكليزية - للف السادس
٤٥٤. لغة انكليزية للف العاشر
٤٥٥. جغرافيا - للف الخامس
٤٥٦. والساحل
٤٥٧. لغة انكليزية - للف التاسع
٤٥٨. لغة انكليزية للف الثامن
٤٥٩. طبيعة
٤٦٠. تاريخ الاسلام
٤٦١. صبي الفيل
٤٦٢. زهرة

البرامج العامة

٤٦٣. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٤٦٤. وبرنامج العربية
٤٦٥. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٤٦٦. موجز الأنباء بالعربية
٤٦٧. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٤٦٨. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٤٦٩. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٤٧٠. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٤٧١. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٤٧٢. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٤٧٣. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٤٧٤. باتشراك اثنين من كبار منتسلي بريطانيا جوان كوتليس وجون غيلفود
٤٧٥. قول ملتر متعبه نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

البرامج الثالث

٤٧٦. نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٤٧٧. اسنان الصباح
٤٧٨. بالاسي فقط
٤٧٩. ماذا ؟
٤٨٠. اسنان شائعة

البرامج الاطفال

٤٨١. حساب للف الفخامس
٤٨٢. اللغة العربية العلمية
٤٨٣. للاطفال الصغار
٤٨٤. لغة انكليزية - للف السادس
٤٨٥. لغة انكليزية للف العاشر
٤٨٦. جغرافيا - للف الخامس
٤٨٧. والساحل
٤٨٨. لغة انكليزية - للف التاسع
٤٨٩. لغة انكليزية للف الثامن
٤٩٠. طبيعة
٤٩١. تاريخ الاسلام
٤٩٢. صبي الفيل
٤٩٣. زهرة

البرامج العامة

٤٩٤. غلاش غوردون في حلقة بعنوان «الدورة الموت» المسلسل بالالوان
٤٩٥. وبرنامج العربية
٤٩٦. البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»
٤٩٧. موجز الأنباء بالعربية
٤٩٨. «الادي المجبوبة» - برنامج اسبوعي محلي في بث مباشر
٤٩٩. كفى - خمس دقائق في موضوع متغير حوات الطرق
٥٠٠. نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بصورة بالعربية
٥٠١. «الاس» - في حلقة بعنوان كابوس برامج زاوية اخبرت لك
٥٠٢. الفيلم الوثائقي «سحر سينما» الذي يصور السكان والارض في سينما - وتم تصوير الفيلم في ٢٠ يوما جال فيها فريق التصوير في أنحاء شبه جزيرة سيناء
٥٠٣. وصور كل ما يمكن تصويره ، الفيلم بالالوان
٥٠٤. «لا يصدق» - حلقة من مسلسل القومى بعنوان «منطق»
٥٠

البيان

لجنة تحقيق ...



اطالب بآلية لجنة تحقيق في موضوع «من قتل اختراع» الطائفة؟

□ امر واحد يمكن قوله بالنسبة لاختراع الطاقة الذرية تبناه الوزير يعقوف مريودر هو أن هذا الموضوع جعل الكنيسة تتفق من سيات الشتاء .

وأخر ما جد في هذا الموضوع ان عضو الكنيسة ايري رون من حزب التجمع بحث برسالة عاجلة الى رئيس الوزراء منحيه بيفس قال فيها :

هل صحيح ما جاء في اقوال المخرج داني برمن من أن الوزير مريودر هو المسؤول عن تجسيد اختراعه بسبب الاعلان عنه قبل ان يحين الاوان ولاسياب سياسية عشية الانتخابات أم أن داني برمن هذا هو محتال ، وبسببه امتنع الوزير مريودر من تقديم مشروع تطوير لوري كما وعد سابقا ؟

واستنادا الى قرار الحكومة بتشكيل لجنة تحقيق في مسألة جريمة قتل اراوزوروف ختم عضو الكنيسة رسالته بالقول : اننا

بيغن ودالاس



لذا قرر رئيس الوزراء دعوتهم اليه تكريما لهم . وقال لهم رئيس الوزراء في المقابلة انه من متعجب السيد منحيه بيفس وعقيلته عيرا . وقد جاءت هذه الدعوة بعد ان هاجمت الصحافة الاسرائيلية في منظمة رجلة مثلي «دالاس» في اسرائيل قائلة انهم «مستلطي» «الرجة القاتلة» «التي جعل هؤلاء المثلثين يشعرون بالامانة»

عندما يتشم الحظ



السيدة ساندرا دي اوتونور كقاضية في المحكمة العليا واسهم بذلك مساهمة كبيرة في رفع شأن الفيلم ورغب في ان يطلع الناس على تاريخ الدور الرئيسي فيه وهي جيل كليبورغ !

السياسة وكرة القدم

□ عندما توجه اليه الدكتور بيرنيل بيليد رئيس بلدية رمات غان بطلب حول هذا الموضوع ، انبسم الوزير المصري ابتسامة وقال : لم يكن الوقت بعد . عندما كتبت شيئا بباريت حسن منتخب مصري ضد فريق مكابي تل ابيب . ودائما غار المنتخب الاسرائيلي .

ثمن الطلاق

□ محمد الفاسي هو ثري سعودي في الثامنة والعشرين من عمره ، يعيش في الولايات المتحدة ، وله خلاف مع زوجته . وقد رنمت عليه زوجته حينما دعوى الطلاق والى ان يتم الطلاق قضت محكمة لوس انجلوس ان على محمد الفاسي ان يدفع لزوجته ثمن الطلاق .

نحو تغير تحويلي في المجتمع الدرزي

دراسة وتقدير : تركي عامر - حرفيش

الطبعة الرابعة -

تحدثنا في حلقة سابقة من دراستنا الحاضرة عن كيفية حصول التغير التحويلي في المجتمع الدرزي في اسرائيل . وكما قد حاولنا تحديد اهداف هذا التغير في القسم الاول . اما في هذا القسم الرابع ، فنسأول التعرض الى «المواقف» التي قد تتحول دون تحقيق الاهداف المرجوة من وراء عملية التغير ، انطلاقا من الهوية السحيقة بين الوجود والمثود وبين الغايات والوسائل وبين التفكير والتطبيق .

عوائق التغير : -

من المشكلات السائدة لدى الازواص العلمية بان «التقاليد» تلعب دورا كبيرا في اعاقة حركات التغير والتحديث والتطوير والتمدن ، في المجتمعات القروية - التقليدية ، فمن اجل الحفاظ على هذه التقاليد القروية ، تقوم هذه المجتمعات بالتجديد ، وتحدث التغير ، وتعرض القيم السائدة .. وهذا خروا من تفرقي القيم الموروثة ، عن طريق تلف الجيد - السائد ، الامر الذي قد يؤدي الى سحق الثقافة التقليدية ، الى حد ما .

ثمة عوامل مختلفة ، تعيق عملية التغير في المجتمع الدرزي ، مما يستدعي تحديدها بقة ، وتبين جودها على جميع المستويات ، وهذا ما نسعى اليه .

محاولين كشف القناع من طبيعة الروابط الملائمة القاتلة بين النظم الاجتماعية - الاقتصادية - السياسية ، والثقافية - الدينية ، والشخصية - النفسية .

ونستعرض هنا لهذه العوامل نعرضا تحليليا - نقديا - توجيهيا ، علنا نعي على الازواص القاتلة والاساس السائدة ، التي تبصر تغيرها وتغييرها نحو التحديث والتقدم .

هزيمة الروابط والولاءات التقليدية : -

من المشكلات الاساسية ، التي يشكو منها المجتمع الدرزي ، انه يواجه تحديات داخلية وخارجية من ضمن اقلية واخرات تقليدية موروثة فيه الى مبلغ الحكم الكلي والقبيل العشوي .

فالولاءات العائلية (العائلية) داخل القرية الواحدة ، والولاءات القروية والاجتماعية داخل مجتمع الطائفة الدرزية ككل - تشكل هذه ولواءات عمودية ، تقاوم التغيير ، وتؤخر التحديث ، على المستوى الكلي - قروي والمستوى الكلي - مجتمعي . وهذا مما يمنع ظهور حالات التضامن المجتمعي المحلي (كوميوني سوليداري) على الصعد القروية والاجتماعية ، ومعالجة الوحدة الكلي - مجتمعية على الصعيد الدرزي العام ، ويحول دون تعمق وتكثف الوعي الدرزي ، التفاضلي - التفاضلي في سبيل الاندماج العام .

ومن هنا ، كان التفتك القبلي والصعد التقليدي في كيان المجتمع الدرزي ، الذي يشكل عائقا رئيسيا في سبيل التحديث والتطوير والتقدم . على اساس الموضوعية . وهذا ينمى في عدم اهتمام اولئك الذين (القبائل) بالقيام على هذا المجتمع - عدم اهتمامهم بالاصلاح الاجتماعي والتقدم الثقافي والتقدم الاقتصادي والتنمية البيئية والتنمية الثقافية - السياسية . وكل هذا يعمل استمرار تواجد تلك القدرات والاعمال التقليدية الموروثة ، التي تستند تفكيرها السلطوي من ابيولوجية «الامتياز» الاجتماعي - سياسية ، السائدة والقاتلة على تربية شخصية «عائلية» متمسكة ، متعصبة ، منغلقة ، انانية وغير حجة للتغير .

وعلى هذا ، يرتبط الكيان والتمسك العائلي بمحاولات الحركات الاجتماعية والاقتصادية بقرعة متناقضة واسس متناقضة ، واتجاهات متعارضة ، ومواقف متناقضة ، ومعالجات متضاربة . تشكل محاولات العقدة والممانعة بمحاولات محو العائلي من اجل التضامن المجتمعي على اساس علماني - عقلاني - موضوعي ، بات بالقتل للفرع ، واحزمت الجبايات والتكس والفرسوخ ، ليس الا - وهذا ، لاتمام القدرة على التخلص من دواء تلك التقاليد التقليدية ، الذي يبعد

من اخطر مشكلات الدرزي انه ينطلق من اسس تقليدية ومن منظومات ماضوية ، في مواجهة مشكلات جديدة وقضايا مستقبلية . وما دام يعيش في ظل النظم والاطار القاتلة ، ويعمل من ضمن اساق اجتماعية متوارثة ، سيظل يقاوم اجراء تغييرات جذرية شاملة وسريعة . واكثر ما يضيقه ، الحديث حول التحديث والتقدم والتمدن والتقدم . والتقدم ، في نظر ، لا يشمل تغير المجتمع بشكل جدي ، يتناول النظم الاجتماعية القاتلة والملائمة القاتلة السائدة والاتجاهات التقليدية - القاتلة ، المستمدة من هذه النظم والملائمات .

ثمة اتجاهات كذا ، تعيق عملية التغير التحويلي ، نوجها دراستها الى تأكيد ضرورة تغير النظم الاجتماعية (اجتماعية - سياسية) قبل كل شيء وبالدرجة الاولى . هذا لان القيم عبارة عن قوادر اجتماعية ناتجة عن هذه النظم القاتلة والملائمات السائدة .

ولقد اتجهت اتجاهات مصادر اساسية في المجتمع الدرزي وهي : - الدين والملائم ونظم العيش . سنناقش هنا بعض هذه الاتجاهات المستمدة من هذه المصادر الاجتماعية القاتلة - الاتجاهات ، التي تلعب دورها في اعاقة عملية التغير التحويلي .

القيم المستمدة من الدين : -

ان هوية الدرزي مستمدة الى حد

وهناك

فيلم عن حياة ريتا هيوارت

وفاة اشهر جاسوسة فرنسية

باريس - توفيت عن ٩٢ عاما مارت ريتشارد بطلة فرنسا الشهيرة وجاسوسها اثناء الاحتلال النازي لفرنسا والتي كانت قد نظمت شبكة طيران ضد طائرات المحور النازي في الحرب العالمية الثانية . وكان السبب في تعلق مارت بالطيران هو زواجها من طيار ابحته . توفي اثناء الحرب ما دفعها الى الانتقام وذلك باستغلالها بالجاسوسية .

عادت الى نفس الدور بعد ٢١ عاما

نيويورك - مجلة الاوربا الفرنسية - الامريكية الجنسية - ايرلين برايس - عادت الى خشية المسرح - متروبوليتان - بعد غياب طويل بدور ليونار السخي - اشهرته به منذ ٢١ عاما في اوبرا فيردي .

ايزابيل اجاني في فيلم جديد

رشح المخرج الاسباني كارلوس سورا الممثلة ايزابيل اجاني لتلعب دور البطلة في فيلمه الجديد «الطواحين» الذي يتناول البطلة فيه جان كلود كاريار . وتلعب ايزابيل دور سيدة مكسيكية عاشت في الثلاثينات والتعلم انتاج فرنسي اسباني مشترك ويجري تصوير بعض مشاهد في المكسيك .

بطارية الطاقة القارية

انتجت احدى شركات البطاريات في ولاية اوهايو الامريكية بطارية جديدة قوية للاستخدام في السيارات . والبطارية الجديدة التي اسماها الشركة بطارية الطاقة القارية تشبه الى حد كبير من حيث الحجم والوزن البطاريات المعتادة المستخدمة حاليا لكنها تعطي ضعف الطاقة التي تعطيها البطاريات المعتادة . وتقول الشركة المنتجة ان هذه البطارية المصنوعة لتعمل بطارية ملاحلة للاستخدام في السيارات التي تستخدم محركات الفيزل والتي تحتاج الى بطاريات عابثين . كما انها تصلح للاستخدام في الماطن التي يسودها الطقس البارد حيث تعطي البطارية المعتادة اقل من طاقتها بينما يحتاج موتور السيارة الى قوة كهربائية اكثر لتفكح . وربما كانت الميزة الحقيقية لهذه البطارية تتمثل في ثباتها الكهربائية الداخلية التي تقل عن ٢٠٪ وتزيد في القاطية ٢٠٪ عن البطارية المستخدمة في البطاريات المعتادة .

□ ولشك في ان هذه البطارية سوف تفتح الطريق لانتاج اجيال جديدة من البطاريات التي تتلخص في الحجم والقدرة .

نيويورك - توفيت عن ٩٢ عاما مارت ريتشارد بطلة فرنسا الشهيرة وجاسوسها اثناء الاحتلال النازي لفرنسا والتي كانت قد نظمت شبكة طيران ضد طائرات المحور النازي في الحرب العالمية الثانية . وكان السبب في تعلق مارت بالطيران هو زواجها من طيار ابحته . توفي اثناء الحرب ما دفعها الى الانتقام وذلك باستغلالها بالجاسوسية .

عادت الى نفس الدور بعد ٢١ عاما

بطارية الطاقة القارية

انتجت احدى شركات البطاريات في ولاية اوهايو الامريكية بطارية جديدة قوية للاستخدام في السيارات . والبطارية الجديدة التي اسماها الشركة بطارية الطاقة القارية تشبه الى حد كبير من حيث الحجم والوزن البطاريات المعتادة المستخدمة حاليا لكنها تعطي ضعف الطاقة التي تعطيها البطاريات المعتادة . وتقول الشركة المنتجة ان هذه البطارية المصنوعة لتعمل بطارية ملاحلة للاستخدام في السيارات التي تستخدم محركات الفيزل والتي تحتاج الى بطاريات عابثين . كما انها تصلح للاستخدام في الماطن التي يسودها الطقس البارد حيث تعطي البطارية المعتادة اقل من طاقتها بينما يحتاج موتور السيارة الى قوة كهربائية اكثر لتفكح . وربما كانت الميزة الحقيقية لهذه البطارية تتمثل في ثباتها الكهربائية الداخلية التي تقل عن ٢٠٪ وتزيد في القاطية ٢٠٪ عن البطارية المستخدمة في البطاريات المعتادة .

معجلات محلية

روز .. يشهدون اسلامهم ..

بقلم : شفيق منصور

كرت بعض الصحف العبرية ان قرابة ٢٠ شخصا من ابناء طقة الدرزية في اسرائيل قد اعتنوا التنازل عن درزيتهم - يهودا اسلامهم امام قضاة المحاكم الشرعية الاسلامية كسي يرون اداء الخدمة العسكرية في جيش الدفاع الاسرائيلي .

ويخص الخبر بالذكر عدة اشخاص ينتمون الى عائلة زاهر ترو عسفا .

هذا هو الخبر كما قرأته وكما يتناقله الناس في احاديثهم ، وهو لم يترك احد ابناء عائلة زاهر من بينهم الامم ، بل اكده احدهم ما استفسرت منه عن صحة الخبر او عدمه .

انه دون شك خبر مثير بالنسبة للطائفة الدرزية ، هذه الطائفة رقة التي تمكنت من المحافظة على اصلتها وكرامة محتدا رغم ابع والوصاف والاثواء التي مرت بها عبر طريق طويل حفل بتضاد والصعوبات .

تلك التي خير بين القلي والفتنة نظرا لوعايقه الوخيمة بالنسبة الى الناشئة من ابناء الطائفة التي لا تعرف عن درزيتها سوى وليت لباة وامهات دروز ، ولا تعرف من كنه دينها واسرارها ي انها تنفي الى تلك الدوحة الدرزية العريقة ..

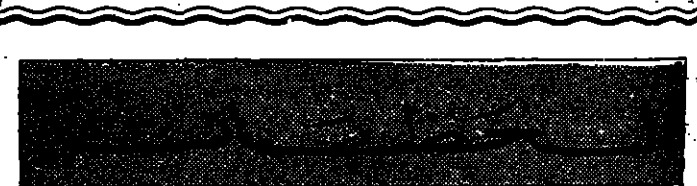
غير اني اقول ان لم نعالجه بسرعة وبدون هوءاة .. نعالجه المستويات الدينية والاجتماعية لان الموضوع لا يتعلق بمستقبل رمحودين وحسب وانما يتعلق بمستقبل ابناءهم وبناتهم ..

سئل نسايتهم ايضا . اذ ما هو مصيرهم ، وهل هم بعد ان ير الاء اسلامهم يبقون على دينهم الدرزي دين التوحيد ، ام ان اباؤهم تلقائيا - او بمعنى اخر بصورة اوتوماتيكية يعتبرون هم مسلمين ؟

نست لست مؤهلا للاجابة على هذا السؤال ، واتما اتذكر نوع كليا ليعالجه من يكون مثل هذه الالهة . اترك البت فيه ية عليه يحزم وبسرعة لرجال الدين ولن يهمهم الامر من الطائفة . اقول وبسرعة ، لان اولئك الصيادين في المياه العكرة ظهروا على الساحة بارائهم الانتهازية - برهم الهامة - ظهروا بعلتوتنا بدهم لخطوة هؤلاء القفر من قاتا الذين حادوا عن الطريق وشذوا عن السبيل .. ظهروا ين «قبض عثبان» وهم الكسب السياسي الخرام .

نعت واتا اكتب هذه الكلمة ان اجتماعا عقد في عسفا وتراسه ة الشيخ امين طريف ، الرئيس الروحي للطائفة الدرزية رايل ، وحضره ليف من اشياخ ورجال الدين في محاولة هذا الموضوع ومعالجته بالتالي هي احسن . وفي اعتقادي ضوعا كهذا يجب ان لا يحاط بالكتمان ، وانما على العكس من ب ان يعرف كل مواطن عن طريق الخواص ومجالس الدين هذا الاجتماع والقرارات التي اخذت ، حتى يكون الجميع بينة وحتى يعرفوا كيف يتعاملون مستقبلا مع هؤلاء القفر ناس .

في وقتنا الحاضر الموضوع يعود واكرر الدعوة الى ضرورة عقد اجتماع في احدى الخلوات او في أحد المساجد ليعبره رجال الدين من مختلف القرى لمناقشة هذا نوع من كافة جوانبه وزواياه واتخاذ القرارات المناسبة بصده زمة للجمع .



٥٠ واحد وعشرون !

في اربعة احدى المحاكم في تل ابيب ، دار صراع بين هيئة المحكمة واجهزتها ثلة من جهة ، وبين (ويليام بن) من جهة اخرى .. فبينما يتلوه الاتهام (ايرلين برايس) ، اقدم ، في فترات متقاربة ، يفتن عشرة من الاطفال اراطين ، بعد ان عظيم ايلاما ، غدايا وحشيا ، في شاحته ثلة .. امر هو ، بابتسامة ثلة بين شفتيه ، على ان عدد حياه واحد وعشرون لا عشرة نسب ! . وبينما تقرر المحكمة رض (التم) على طبيب نفسي نرسة حالته العقلية والشخصية سارع هو الى دفع تهمة الجنون نفسه ، ملنا انه من هذه نالحة على خير ما يرام ! .

وتحير رجوه الحلفين خلا ، نصك قلوبهم رعبا ، ويلوون سم جازاري عتيق ، وهم ستمون الله ، متحدثا باق انصاف عن جرائمه .. فبينما لطفه القضاة بين الفتنة والفتنة ، لا يفرغون من التفتيش ، يستغلونهم ، كلما هم يتنمون لو نضوا انهم هنية ، فلماذا نعوها لم ينجده منتصبا امامهم لفتة .. وهو يلبي الا الاغاضة الوضوح ، لكي تأخذ (العدالة) جراه بلا مساومة ولا تسوية ! .

□ لقد سبقتم - يا هذا - شوطا سدا ، فهم في اترك يلهون . اني ليطون بك ، وقد وضعت انهم ازن عادي يعرفون صلتهم ، ولانسان يعرفون ليطون بلانحه .. فاذا الزمن لم يركبهم في تسارع جنونهم تم الى طوبى لا يفرحون مدها . ذا الانسان يسبح في صور شتي بل يستنار ، بين كل عتسة عاهما ؟

انهم يدركون تماما انهم لا يكونون وحدهم .. والا لفيكون حرة بعيدة عن الانظار .. لكنهم عرون على طريق النار ملايين ظلم ، وما لا يزال .. وهم يرون مك .. نسي .. وجود انهم واحدا

جينية

